

La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento Cesar - Valledupar, Chiriguana y Sur de Bolívar.

Participantes

Lisbeth Caballero Muegues_1.065.822.567

Lucellys Chaverra_49.773.508

Mónica Galvis_49.673.063

Mónica pacheco Bolaño_1.067.882.761

Nerly Narváez_1.064.790.889

Tutora: Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Valledupar

Abril-2018

Tabla de Contenido

Resumen	3
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	6
Relato 3 oscar alberto bravo:.....	6
Abordajes psicosociales	13
Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos:.....	13
Propuestas de abordaje psicosocial	15
Caso pandurí.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz	19
Conclusiones:	21
Link blog	22
Referencias bibliográficas	23

Resumen.

El presente documento es un trabajo basado en la culminación del diplomado profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, en donde se abordaron una diversidad de temas, teniendo en cuenta que todos estaban enfocados y direcciones hacia el hombre, violencia y trabajo psicosocial; Este trabajo se enfatizó en estudio de diferentes relatos de vida, tomados del libro, Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, sobre historias reales en el marco del conflicto armado; estableciendo un escenario de análisis y reflexión de la intervención y acción psicosocial. Se realizan preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva que representan gran relevancia en la comprensión del relato elegido y el establecimiento de posibles mecanismos de ayuda entorno a este.

Este trabajo es desarrollado bajo eventos generados en contextos de violencia sociopolítica, El grupo presenta el relato de Oscar Alberto Bravo en el que se evidencia como estos episodios de violencia logran de una manera impresionante transformar la vida de las personas generando en las victimas daños en el tejido social, físico y psicológico e incluso en muchas ocasiones moral; Tras la exposición del caso se plantean tres preguntas estratégicas, tres preguntas reflexivas y tres preguntas circulares orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación y las condiciones de victimización.

Por otra parte también se trabaja y se analiza el caso Pandurí, el cual es un municipio de aproximadamente 200 habitantes que cuenta con los servicios de agua y luz, pero el acceso a la salud y a la educación es precario, un municipio en donde un día cualquiera grupos al margen

de la ley entraron hacer mucho daño; Bajo el estudio de este caso se diseñan estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de los recursos de afrontamiento a la situación.

Palabras claves: Víctimas, violencia, desplazamiento forzado, intervención psicosocial.

Abstrac.

The present document is a work based on the culmination of the graduate deepening accompaniment psicosocial in scenes of violence, where a diversity of topics was approached, bearing in mind that they all were focused and directions towards the man, violence and work psicosocial; one emphasized This work in study of different statements of life, taken of the book, Voices: Statements of violence and hope in Colombia, on royal histories in the frame of the armed conflict; establishing a scene of analysis and reflection of the intervention and action psicosocial. Questions of type are realized strategic, circular and reflexive that represent great relevancy in the comprehension of the chosen statement and the establishment of possible mechanisms of help I half-close to this one.

This work is developed under events generated in contexts of violence sociopolítica, The group presents Oscar Alberto Bravo's statement in the one that is demonstrated as these episodes of violence they manage in an impressive way to transform the life of the persons generating in the victims hurts in the social, physical and psychological and enclosed fabric in many occasions mulberry tree; After the exhibition of the case there appear three strategic questions, three reflexive questions and three circular questions orientated towards an

approximation psychosocial ethically and proactive in the overcoming and the conditions of victimización.

On the other hand also one works and there is analyzed the case Pandurí, which is a municipality of approximately 200 inhabitants that possesses the services of water and light, but the access to the health and to the education is precarious, a municipality where one day anyone groups to the margin of the law entered to do of you them dream; Under the study of this case strategies are designed psicossiales that facilitate the involution of the resources of confrontation to the situation.

Keywords: Victims, Violence, Forced displacement, Psychosocial intervention.


Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.

Relato 3 Oscar Alberto Bravo

Me llamo Oscar Alberto Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió. Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí,



aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá. Fue entonces cuando mi hermana, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido. El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las

vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso

- ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? ... “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” ... Como bien se sabe la violencia es todo acto relacionado con la fuerza física o verbal que solo tiene como objetivo perjudicar y que en muchas de las ocasiones toca fondo acabando con la vida de muchas personas, fue precisamente la violencia quien le rebato a Oscar Alberto Bravo sus sueños, sus metas, una amistad y su juventud; Sin embargo tiene mucho de especial e importante este fragmento de este relato porque Oscar prácticamente está en la nada con tantos daños físicos que le había causa la explosión y con eso la desesperanza de saber que las ayudas del gobierno eran muy tardías, es una situación en la que cualquiera desistirá de todo e incluso de la vida para algunos caso, pero para Oscar fue todo lo contrario después de ese incidente, óscar parece haber nacido nuevamente aun en su dificultad es una persona pujante, llena de vitalidad, con ganas de seguir luchando y trabajar por lo que parecía estar perdido; Y con un nuevo sueño velar por el bienestar del otro en especial por quienes estén en igual condición que él o en condiciones más difíciles, Ahora es una

persona servicial y donada al otro. Oscar logra salir del naufragio de la oscuridad de la violencia y logra mantener las rendijas de la resistencia y de la lucha.

- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? ... La violencia vivida por el joven Oscar Alberto marcan su historia de vida desde muy joven, en él se encuentran los siguientes impactos psicosociales

Perdida laboral

Daño físico y psicológico

Afectación económica en la familia

Frustración por no poder realizar las actividades que normalmente hacía en la finca de sus padres

Daño emocional a la familia

Ansiedad

Rechazo

Pensamientos erróneos

Tristeza por la pérdida de su amigo

- ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?... En el texto La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial Fernando A. Fabris cita a Daniel Lagache (1982:117) donde define la subjetividad como “conjunto de operaciones

materiales y simbólicas por las que un organismo en situación tiende a realizar sus posibilidades y a reducir las tensiones que amenazan su unidad y lo motivan” Según el texto anterior, podemos comprender que la voz del posicionamiento subjetivo es la de Oscar Alberto Bravo, ya que a pesar de sus heridas de gravedad y la experiencia de un acontecimiento traumático fue capaz de retomar su vida cotidiana a pesar de la dificultades y trata de convertir esta experiencia negativa en positiva al pensar en ayudar a otros, también en el caso de Oscar Alberto, vemos que le ha tocado en ocasiones vivir el mal servicio de salud de nuestro país, pero es en ese mismo momento es donde se despierta y busca ayuda en pasto, y de allí empieza una nueva oportunidad para culminar su tratamiento médico, este suceso en su vida lo ayuda a ver sus vida de otra manera y continuar en ella, con la visión de ayudar a otras en especial niños, desea estudiar derecho o médica de esa forma piensa contribuir al inicio de poder colaborarles a esa personas que han pisado minas antipersonas.

- ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? ... En el relato de Oscar Alberto Bravo podemos reconocer las representaciones de violencia, producidas por una granada de fusil de las FARC, el desplazamiento al que se vio forzada esta familia para buscar sanar sus heridas físicas y psicológicas, sentimientos de dolor, desesperanza, el abandono del estado a las víctimas; Si lugar a duda estos episodios de violencia modifican la vida de las personas generando en las victimas daños en el tejido social, físico y psicológico.

- En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? ... Frente a las imágenes de horror

de la violencia se pueden evidenciar en el caso de OSCAR ALBERTO BRAVO cuando dice que se quedó esperando a un amigo esperando y esperando hasta que quince minutos después sintió una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde él estaba, lo cogieron de frente y hasta lo levantaron, se paró vuelto nada esta es una imagen que se nos puede venir a la mente al escuchar el caso y sabemos que es algo real que ha pasado y sigue pasando en nuestro país, que es lo más triste, son imágenes de horror con las que nos ha tocado acostumbrarnos a vivir. Aunque en el párrafo anterior escuchamos sobre las imágenes de horror de este caso también vemos una emancipación en OSCAR ALBERTO BRAVO que a pesar de todas las adversidades de salud por las que paso SU daño en el tejido principal del abdomen, en dos intestinos, en la vista derecha y ambos oídos, entre otros, él pudo salir adelante, se liberó de todo ese dolor y decidió seguir con su vida este es el ejemplo de un luchador que resurgió de todo ese horror de la violencia y aunque todos sabemos cómo es la salud en nuestro país y que tuvo percances en su proceso, nunca desfalleció por el contrario su tragedia le sirvió para pensar en las otras personas, ahora quiere viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar.

Abordajes Psicosociales.

Reflexión y formulación de preguntas a partir del análisis de los relatos:

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Reconoce usted su realidad ante la sociedad después del suceso como víctima de la violencia?	Este interrogante tiene como objetivo lograr una interacción, pero al mismo tiempo se busca conseguir a través de la respuesta un efecto constructivo de beneficios para el afectado.
	¿Señor OSCAR cree usted que después de los sucesos traumáticos o las consecuencias del mismo es posible que su subjetividad haya cambiado?	Con esta pregunta buscamos conocer y analizar los sucesos traumáticos de la víctima y como estos pueden cambiar su punto de vista acerca su situación anterior y su vida actual.
	¿No te gustaría dejar de pensar en que eres un joven con discapacidad física y empezar a pensar que tienes muchas capacidades para salir adelante?	Permitirle examinar que ese pensamiento negativo debe corregirse de manera correcta a algo positivo
Circulares	¿Cuáles eran sus propósitos o aspiraciones antes del atentado Sr	Este interrogante es formulado con la finalidad de aclarar si el afectado antes y después del suceso tiene los

	Oscar Alberto?	mismos propósitos que el mismo manifiesta, se busca hacer una comparación de ideas propias.
	¿Después de lo ocurrido como ha sido la relación entre tus padres?	Al hacer esta pregunta estamos tratando que mire el problema desde otro punto de vista, además de ver y relacionar hechos pasados y futuros.
	¿Quién de tus familiares han sentido miedo por el hecho violento ocurrido?	Con esta pregunta se busca indagar sobre el comportamiento emocional que puede presentar algún familiar como consecuencia del hecho violento.
Reflexivas	¿Cuál crees que es el trabajo en el que te desenvolverías mejor y por qué?	Llevarlo a pensar en su potencial, es sus habilidades y en qué se siente a gusto trabajando.
	¿Por qué toma la decisión de ayudar a otras personas víctimas de la violencia?	Esta pregunta permite al sujeto interiorizar a fondo por qué ayudar a otros, es cierto que el relato cuenta que a raíz del accidente Carlos decide ayudar a otras personas víctimas de la violencia, pero lo que se quiere es que el interiorice y valla al fondo del porque lo hace.
	¿Usted ha recibido ayuda como víctima de la violencia por parte del estado?	Es importante conocer si las victimas conocen las políticas públicas, los derechos que tienen y la forma como acceder a estos recursos, ya que son de vital

		importancia para de afrontamiento y resolución de problemáticas y mejorara miento de la calidad de vida.
--	--	--

Propuestas de abordaje psicosocial.

Caso Pandurí...

Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, pues únicamente se cuenta con una escuela de educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público. La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado organizado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela. Reunidos, allí el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado.

El resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros.

Salieron de la escuela 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. A las 2:00 a.m. se

retiran estos militares amenazando a la población y las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida. Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque Principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población. La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005

Corporación AVRE

- En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? ...

Inseguridad: al no saber que estaba pasando con sus familiares y conocidos cuando los sacaron de la escuela mientras ellos con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros seguían en el mismo lugar.

El desplazamiento: luego de las 30 personas asesinadas los habitantes de Pandurí recurrieron a escapar del municipio. Al amanecer, aproximadamente 130 personas salieron del

municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda por miedo a una nueva incursión de los grupos armados al margen de la ley.

Daños en su salud mental: al haber vivido todas esas situaciones difíciles y traumáticas la población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, lo que puede dejar secuelas en su salud emocional.

Daños en la salud física: al salir en busca de refugio y de ayuda, luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque Principal con varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento.

- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? ...

El principal impacto generado en la población a raíz de ser estigmatizada como cómplice de un actor armado es el desplazamiento forzado, existiendo dentro del mismo tres factores importantes:

Maltrato físico, verbal y psicológico (Muertes, amenazas y restricción a bienes de supervivencia).

Desaparición y reclutamiento forzado de personas.

Robo de bienes materiales por parte de los actores armado.

Aspectos que se viven dentro de las escenas de violencia y que causan en la población

Miedo por la situación a la que están expuestos, Desesperación por querer que las cosas

terminen rápido, Temor de lo que pueda pasar, Dolor y sufrimiento por la muerte de personas inocentes.

- Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad ...

1. Desarrollar un trabajo de reconocimiento como víctimas que permita hacer una compilación de los recursos familiares, personales y apoyo social, con la finalidad de generar un equilibrio emocional en las víctimas.

2. Ejecutar estrategias de atención y cuidado con el objetivo de dar apoyo general a las víctimas frente a la reconstrucción de cada una de sus esferas de desarrollo.

- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ...

1. Diagnostico preliminar: Con esta estrategia se busca escuchar y analizar a las víctimas con el fin de hacer un primer diagnóstico y dar una atención priorizada a quien más lo necesite después de los sucesos traumáticos vividos.²

2. Desarrollar un trabajo bajo el Enfoque diferencial, el cual hace referencia específicamente a trabajar, analizar y comprender las diferentes situaciones y condiciones que vive la población afectada, es decir, desplegar un trabajo que brinde protección y atención integral a los derechos de las víctimas con fin de conseguir una estabilidad y calidad de vida para los mismos.

3. Crear espacios de diálogos y confianza en donde se puedan construir acciones

reparadoras que beneficien el estado y desarrollo físico, psicológico y moral de los pobladores de Pandurí.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.

La violencia en Colombia desde hace unos años se ha configurado totalmente en cierto modo a la convivencia social, cultural, económica y política del país generalizando de cierto modo el significado de la violencia; Lo que ha conllevado a consecuencias difíciles de restaurar en la sociedad.

En general, la violencia es un fenómeno complejo que por sus diferentes características exige poner en cuestionamiento lo que pensamos con el “adentro” y el “afuera” de los sujetos.

Para hablar de forma más explícita y completa del fenómeno, debemos mirar la violencia al interior de los procesos sociales e individuales, no como una marginalidad ni mucho menos como una oscura realidad, sino como una parte de la producción social. Ahora bien, no podemos obviar que en la actualidad las prácticas con relación a la violencia contribuyen a la producción de subjetividades, en donde está también se alimenta y se reproduce.

Son innumerables los tipos de violencia: Violencia física, simbólica, económica, verbal; Por tanto, se ha de considerar de alguna manera que todo tipo de violencia es también violencia social, violencia que es refleja de múltiples formas, que puede ser descrita o imaginada de muchas maneras. De esta manera la imagen y la narración de la misma son unas herramientas de acción psicosocial.

Así, Sanz (1996) afirma: La organización de la realidad visualmente recibida, así como la estructuración del pensamiento visual a través del código icónico, son los procesos básicos que condicionan el universo individual en el nivel de la experiencia. La imagen determina el mundo personal, en este aspecto, cuando menos tanto como la palabra”. Pag 58.

Cualquier lugar hace parte de la subjetividad, los parques (Gestión social y la soledad de las multitudes), espacios abandonados (Cuerpo y mente), las escuelas, la iglesia (La religión y la vida).

En las historias contadas se demuestran los indicadores y necesidades que no son satisfechas por la comunidad como la educación, la seguridad, vivienda, entre otros que no se cumplen debidamente, en donde se contextualiza la violencia que padecen y los deseos de una verdadera transformación en su contexto social; La foto voz es el primer paso que se da para relatar esa historia, para formar una acción participativa con lazos sociales.

De tal manera, la imagen y la narración de la misma nos sirven de instrumento de acción psicosocial ya que la imagen, prescriben una determinada realidad, la expresión de sus vivencias, dificultades y necesidades... Desde esta perspectiva, se captan en las imágenes como una comunidad a pesar de estar sumergida en diferentes tipos de violencia puede lograr el empoderamiento y superar todas sus dificultades.

Conclusiones.

Colombia es un país que ha vivido el flagelo de la violencia durante muchos años, a través de la imagen y la narrativa hemos podido analizar e interpretar diferentes problemáticas y dificultades por las que han pasado las víctimas del conflicto armado, pero cabe resaltar que es una herramienta con la que no solo miramos esta perspectiva sino que también podemos mirar y analizar cómo estas personas o comunidades han podido avanzar y continuar luchando cada día para poder superar cada uno de los obstáculos o dificultades que les ha tocado afrontar en sus vidas, reconociendo sus habilidades, sus aprendizajes, sus valores y la construcción de nuevos propósitos que mitiguen el protagonismo de la violencia no solo de forma individual o familiar, sino desde una mirada social.

Tras la exposición de la estrategia de foto voz y el abordaje de diferentes contextos sociales, culturales y políticos se evidencia la violencia como una problemática que aún sigue presente en nuestra sociedad. “En esa medida, la intersubjetividad es la categoría transversal que abarca los imaginarios, los modos de vida y las acciones colectivas, a través de relaciones entre las personas donde el territorio es el despliegue fisiológico y significativo de vida, y la manifestación material de la realidad inmediatamente compartida”. Zelmelman (1992)

Como profesionales en psicología podemos utilizar el instrumento de acción psicosocial La imagen y la narrativa, el cual nos permite fortalecer el proceso de observación, que es de vital importancia poseer, para realizar intervenciones psicosociales con el propósito de lograr un cambio social, prevenir enfermedades, atender problemáticas, fomentar la autogestión... Las cuales están encaminadas a buscar el empoderamiento de la comunidad.

“Empoderamiento es un proceso a través del cual los individuos adquieren control sobre sus propias vidas “(Rappaport, 1981, p. 15)

Link del blog:

<https://nerlynarvaez.wixsite.com/narrativas>

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion->

gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf